



« Cette version du texte met en évidence les modifications apportées au programme en application jusqu'à l'année scolaire 2019-2020 afin de renforcer les enseignements relatifs au changement climatique, à la biodiversité et au développement durable. »

Cycle 1 Explorer le monde

Découvrir l'environnement

L'observation constitue une activité centrale. Elle est d'abord conduite à « hauteur d'élève » au sein de l'école et de ses abords (la classe, l'école, le village, le quartier, etc.) puis permet la découverte d'espaces moins proches. Ces différentes situations se prêtent à des questionnements et à la

Connaissances et compétences	Activités et élève
<p>Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) à différentes époques et dans différentes cultures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelques éléments permettant de comparer des modes de vie : alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements, etc. - Quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde à travers le temps historique. - Les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques. <p>Identifier et comprendre des interactions simples entre modes de vie et environnement à partir d'un exemple (l'alimentation, l'habitat, le vêtement ou les déplacements).</p>	<p>Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets</p> <p>Explorer les organisations du monde</p>

Thème 3	Géographie 5 ^e
<p>L'environnement, du local au planétaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le changement climatique et ses principaux effets géographiques régionaux - Prévenir et s'adapter aux risques (industriels, technologiques et sanitaires ou liés au changement climatique) 	<p>Ce thème doit permettre aux élèves d'aborder la question du changement climatique et des défis pour les sociétés et d'appréhender quelques questions élémentaires liées à la vulnérabilité et à la résilience des sociétés face aux risques, qu'ils soient industriels, technologiques ou liés au changement climatique. Ce thème est étudié en remobilisant les acquis des élèves construits durant le programme de géographie du cycle 3. Il est particulièrement adapté à la démarche prospective.</p> <p>Le sous-thème 1 est traité à partir d'une étude de cas simple, au choix du professeur, des effets observés ou potentiels d'un changement climatique et d'une politique locale, régionale ou nationale, pour les éviter, les modérer ou s'y adapter. On s'appuiera sur les objectifs de développement durable de l'ONU (ODD).</p> <p>ODD mobilisés : prendre d'urgence des mesures pour lutter contre les changements climatiques et leurs répercussions (ODD 13) ; préserver et restaurer les écosystèmes terrestres (ODD 15).</p> <p>Le sous-thème 2 est abordé à partir d'une étude de cas sur un risque industriel et technologique, un risque ou une crise encore lié au changement climatique. Une sensibilisation au principe de précaution ou de prévention peut compléter la réflexion.</p> <p>ODD mobilisé : mettre en place une infrastructure résiliente, promouvoir une industrialisation durable qui profite à tous et encourager l'innovation (ODD 9).</p> <p>Cette approche du thème, centrée sur les bouleversements géographiques prévus et sur les tentatives d'anticiper ceux-ci, permet de nouer des liens avec les programmes de SVT et de technologie et d'aborder de manière nouvelle la question du développement durable et la notion d'environnement.</p>

Les thèmes traités en CM1 ont introduit l'importance des déplacements. En s'appuyant sur les exemples de mobilité déjà abordés et en proposant de nouvelles situations, on étudie les modes et réseaux de transport utilisés par les habitants dans leur quotidien ou dans des déplacements plus lointains. L'élève découvre aussi les aménagements liés aux infrastructures de communication. On étudie différents types de mobilités et on dégage des enjeux de nouvelles formes de mobilités.

On étudie les déplacements dans le cadre du développement durable : la lutte contre la pollution, le recyclage, les moyens de transport.

En cycle 3/4 :

Volet 2 :

D1-3 : Argumenter pour **distinguer une connaissance scientifique d'une opinion sur des enjeux majeurs**, comme ceux liés à l'importance de la biodiversité et au développement durable.

Pensée critique

D2 : Faire découvrir par l'enseignement des langues **d'autres cultures, d'autres manières de comprendre le monde** et d'en appréhender les enjeux humains, sociétaux, économiques et environnementaux.

Approche interculturelle

D3 : Mener des **actions concrètes** dans les écoles, en faveur de la protection de l'environnement pour développer leur sens de l'**engagement**. Sciences et technologie permet de développer chez les élèves un regard critique sur les objets du quotidien, du point de vue de l'impact engendré par leur création, leur utilisation et leur recyclage sur l'exploitation des ressources de la planète.

**Démarche EDD/E3D type éco-délégués
Responsabilité /Engagement**

D5 : Référence aux repères et aux **échelles de temps et d'espace (maths/HG)**

« **des problèmes économiques, sociaux, culturels, environnementaux, sanitaires** » L'histoire-géographie, les sciences et la technologie et l'enseignement moral et civique, par leur contribution à l'éducation au développement durable participent à la compréhension des effets des

Approche interculturelle/ complexité/ critique par le croisement des échelles de valeurs y compris

Volet 3 : exemple Programme Sciences et Technologie

Chapô

Matière, mouvement, énergie, information

Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent

Matériaux et objets techniques

La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement

Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent

Attendus de fin de cycle

- Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes.
- Expliquer les besoins variables en aliments de l'être humain ; l'origine et les techniques mises en œuvre pour transformer et conserver les aliments.
- Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire.
- Mettre en évidence la place et l'interdépendance de différents êtres vivants dans un réseau trophique.

Des explicitations en vert

La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement

Attendus de fin de cycle

- Situer la Terre dans le système solaire et caractériser les conditions de la vie terrestre.
- Identifier des enjeux liés à l'environnement.

En cycle 4 :

Volet 3 : Programme de SVT Histoire-Géographie ... naturellement portés sur l'EDD. Chapô/ contenus

Ajouts sur climat biodiversité DD

La planète Terre, l'environnement et l'action humaine

Cette partie de programme est propice à effectuer une synthèse montrant le changement climatique actuel et l'influence humaine dans ce processus. Les notions de météorologie et de climat sont définies. On étudie les enjeux de l'exploitation des ressources naturelles dans une perspective de développement durable ainsi que les conséquences positives ou négatives des activités humaines sur la préservation de la biodiversité.

Attendus de fin de cycle

- Explorer et expliquer certains phénomènes géologiques liés au fonctionnement de la Terre.
- Explorer et expliquer certains éléments de météorologie et de climatologie.
- Identifier les principaux impacts de l'action humaine, bénéfiques et risques, à la surface de la planète Terre.
- Envisager ou justifier la préservation des ressources.

<p>dopage, limites et effets de l'entraînement).</p> <p>Expliquer le devenir des aliments dans le tube digestif.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Système digestif, digestion, absorption ; aliments et nutriments. <p>Relier la nature des aliments et leurs apports qualitatifs et quantitatifs pour comprendre l'importance de l'alimentation pour l'organisme (besoins nutritionnels).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Groupes d'aliments, besoins alimentaires, besoins nutritionnels et diversité des régimes alimentaires. <p>Relier le monde microbien hébergé par notre organisme et son fonctionnement.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Ubiquité, diversité et évolution du monde bactérien (dont la résistance aux antibiotiques). <p>Expliquer les réactions qui permettent à l'organisme de se préserver des micro-organismes pathogènes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Réactions immunitaires. 	<p>L'élève construit ses compétences par des collaborations avec des partenaires dans le domaine de la santé (médecins, sportifs ; ...). Les exemples et les démarches choisies permettent à l'élève d'envisager les facteurs du bien-être physique, social et mental, et découvrir l'intérêt et les logiques des politiques de santé publique. Cette thématique contribue particulièrement à l'EMC.</p> <p>La question de la répartition des ressources alimentaires sur la planète peut être évoquée dans le cadre du développement durable et du changement climatique.</p>
---	---

Programme de SVT

Exemple Le corps humain et la santé

Thème 3. L'environnement, du local au planétaire.

Prévenir les risques, s'adapter au changement global » Le changement global et ses principaux effets géographiques régionaux. » **Le changement climatique et ses principaux effets géographiques régionaux**

Prévenir et s'adapter aux risques (industriels, technologiques et sanitaires ou liés au changement climatique)

Prévenir les risques industriels et technologiques.

Ce thème doit permettre aux élèves d'aborder la question du **changement climatique et des défis pour les sociétés** global (changement climatique, urbanisation généralisée, déforestation...). Le thème permet d'appréhender quelques questions élémentaires liées à la vulnérabilité et à **la résilience des sociétés face aux risques**, qu'ils soient industriels, technologiques ou liés à **ee au changement climatique** global. Ce thème est étudié en remobilisant les acquis des élèves construits durant le programme de géographie du cycle 3. Il est particulièrement adapté à la démarche prospective. Le sous thème 1 est traité à partir d'une étude de cas simple, au choix du professeur, des effets observés ou potentiels **d'un changement climatique** et d'une politique locale, régionale ou nationale, pour les éviter, les modérer ou s'y adapter. **On s'appuiera sur les objectifs de développement durable de l'ONU (ODD), ODD mobilisés :**

Prendre d'urgence des mesures pour lutter contre les changements climatiques et leurs répercussions (ODD 13). Préserver et restaurer les écosystèmes terrestres (ODD 15).

Le sous-thème 2 est abordé à partir d'une étude de cas **sur un risque industriel et technologique, un risque ou une crise sanitaire ou encore lié au changement climatique.** Une sensibilisation au principe de précaution ou de prévention peut compléter la réflexion.

ODD mobilisés : **Mettre en place une infrastructure résiliente, promouvoir une industrialisation durable qui profite à tous et encourager l'innovation (ODD 9).**

Cette approche du thème, centrée sur **les bouleversements** **ceux-ci,** **T et de** **tion du**

Programme d'Histoire Géographie

Les ODD

Légende

- La **couleur jaune** met en exergue les mentions d'ores et déjà présentes dans les programmes actuels.
- La **couleur verte** indique les ajouts proposés par le Conseil supérieur des programmes.
- Les mentions barrées indiquent les suppressions opérées par le Conseil supérieur des programmes.

Alimentation avec ouverture sur origine des ressources, impacts

chimie (cycle 4) et de sciences de la vie et de la s apportés, dans le cadre de l'auto-saisine du CSP, arifiés et ajustés ont été diffusés par le Conseil en

En cycle 4 : Volet 3 : Mathématiques ...

programmer des objets techniques et d'inscrire l'activité mathématique dans les domaines 4 et 5 du socle.

Les problématiques liées au développement durable, au changement climatique et à la biodiversité doivent figurer au cœur des préoccupations. Dans ce contexte, les outils de descriptions (ordre de grandeur, échelles, représentation graphique, volume, proportion ...) et les applications ou exemples de contextualisation proposés aux élèves permettent de mener une réflexion sur ces problématiques.

Cette contextualisation est propice à l'utilisation d'outils de modélisation et de prévision. À titre d'exemple on peut citer :

- les outils statistiques de calcul (notamment de moyennes de mesures) et de représentations graphiques (diagrammes en barres ou circulaires, histogrammes, etc.) des données climatiques ou énergétiques ;

- les fonctions pour modéliser les évolutions temporelles de grandeurs (température, niveau des océans, consommation électrique, etc.) ;

- les formules littérales pour traduire les relations entre des grandeurs climatiques ou énergétiques (puissance de sortie d'une éolienne, évolution de concentration en gaz carbonique, etc.) ;

Les situations choisies doivent autant que possible s'appuyer :

- par la rencontre avec l'œuvre d'art et l'artiste, en contribuant à la démarche de projet dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève.

Les mises en lien avec les autres disciplines contribuent à l'ensemble des apprentissages. La pratique régulière et équilibrée

La démarche de projet peut se prêter à un travail à partir de questionnements variés susceptibles d'aborder des questions d'actualité, de société, ou liées à l'environnement.

Le travail à partir de l'exposition des productions des élèves ou dans le cadre de l'accueil d'œuvres d'art est mené dans des espaces de l'établissement scolaire organisés à cet effet (mini galeries). Plus exceptionnellement, d'autres espaces extérieurs à l'école peuvent être sollicités.

Toutes les disciplines présentent des ouvertures sur l'EDD

Technologie

En continuité de l'éducation scientifique et technologique des cycles précédents, la technologie au cycle 4 vise l'appropriation par tous les élèves d'une culture faisant d'eux des acteurs éclairés et responsables de l'usage des technologies et des enjeux associés. La technologie permet la consolidation et l'extension des compétences initiées dans les cycles précédents tout en offrant des ouvertures pour les diverses poursuites d'études.

La technologie permet aux êtres humains de créer des objets pour répondre à leurs besoins. L'enseignement de la technologie au cours de la scolarité obligatoire a pour finalité de donner à tous les élèves des clés pour comprendre l'environnement technique contemporain et des compétences pour agir. La technologie se nourrit des relations complexes entre les résultats scientifiques, les contraintes environnementales, sociales, économiques et l'organisation des techniques.

Discipline d'enseignement général, la technologie participe à la réussite personnelle de tous les élèves grâce aux activités d'investigation, de conception, de modélisation, de réalisation et aux démarches favorisant leur implication dans des projets individuels, collectifs et collaboratifs. Par ses analyses distanciées et critiques, visant à saisir l'alliance entre technologie, science et société, elle participe à la formation du citoyen.

Au cycle 4, l'enseignement de technologie privilégie l'étude des objets techniques ancrés dans leur réalité sociale et environnementale et se développe selon trois dimensions :

- une dimension d'ingénierie - design, dans une démarche d'écoconception pour comprendre, imaginer et réaliser de façon collaborative des objets. La démarche de projet permet la création d'objets à partir d'enjeux sociétaux, de besoins et problèmes identifiés, de cahiers des charges exprimés, de conditions et de contraintes connues.

- une dimension socio-culturelle qui permet de discuter les besoins, les conditions et les implications de la transformation du milieu par les objets techniques. Les activités sont centrées sur l'étude de la nature d'une information : logique ou analogique.

- une dimension scientifique, qui permet d'interpréter des résultats expérimentaux, en tirant une conclusion et la communiquer en argumentant.

- une dimension énergétique, qui permet de saisir les enjeux de la consommation énergétique des objets du quotidien, notamment les objets numériques.

Arts Plastiques

Les élèves doivent être sensibilisés à l'adéquation entre les grandeurs à mesurer et les instruments de mesure.

La sensibilisation à l'énergie nécessaire au fonctionnement des objets du quotidien pourra être développée par comparaison d'ordres de grandeur d'énergie

En cycle 4 : Volet 3 : FRANCAIS ...

Cinquième	
Enjeux littéraires et de formation personnelle	Indications de corpus
Se chercher, se construire	
<p>Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?</p> <ul style="list-style-type: none"> découvrir diverses formes de récits d'aventures, fictifs ou non, des journaux d'explorateurs et des textes célébrant les voyages ; comprendre les raisons qui poussent à vouloir découvrir l'autre et l'ailleurs, et s'interroger sur les valeurs mises en jeu dans ces projets et ces rencontres ; s'interroger sur le sens des représentations qui sont données des voyages et de ce qu'ils font découvrir de la diversité des cultures et de la nature. 	<p>On étudie :</p> <ul style="list-style-type: none"> en lien avec la programmation annuelle en histoire (thème 3 : « Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI^e et XVII^e siècles »), des extraits d'œuvres évoquant les Grandes Découvertes (récits contemporains ou postérieurs à cette époque, non fictifs ou fictifs) permettant d'évoquer la nouvelle place de l'homme dans l'univers, l'évolution du rapport au monde et à l'altérité... <p>On peut aussi étudier sous forme d'un groupement de textes des poèmes évoquant les voyages et la séduction de l'ailleurs ou un roman d'aventures.</p>

Exemples côté langues et parcours AC

4. État, société et modes de vie (XIII ^e -XVIII ^e s.)	<ul style="list-style-type: none"> - Développement des arts du spectacle : le tragique, le sacré, le comique et la fête. - Définition et hiérarchie des genres artistiques. - Changements dans l'habitat, le décor et le mobilier. - Évolution du rapport à la nature : art du paysage, bestiaires et classifications. - Danse populaire, danse de cour, danse stylisée. - Évolution des sciences et techniques, évolution des arts. 	<ul style="list-style-type: none"> à partir d'un tableau et d'un de musique, concevoir une ^{ominial} : <ul style="list-style-type: none"> éventuellement parodique forme d'un texte d'invention scène dramatique ou de marionnettes, une courte sé filmée ou une chorégraphie, bande dessinée ou une anim à partir d'un texte dramatique oratoire ou poétique, travail lecture à haute voix, sa dicti déclamation, la mise en mu image et en espace ; utiliser différentes grilles d'a lecture ou d'interprétation c tableau et présenter la desc obtenue aux autres (possibl cadre d'un travail collectif p groupes).
5. L'art au temps des Lumières et des révolutions (1750-1850)	<ul style="list-style-type: none"> - Émergence des publics et de la critique, naissance des médias. - Sensation et sensibilité. - L'art, expression de la pensée politique. - Foi dans le progrès et recours au passé. 	
6. De la Belle Époque aux « années folles » : l'ère des avant-gardes (1870-1930)	<ul style="list-style-type: none"> - Paysages du réel, paysages intérieurs. - Photographie, cinéma et enregistrement phonographique : un nouveau rapport au réel. - La recherche des racines dans un monde qui s'ouvre : primitivismes, écoles nationales et régionalismes. 	<p>3. L'élève médiateur et passeur connaissances :</p> <ul style="list-style-type: none"> prendre part à un débat sur i œuvres d'art et objets patrii

LEXIQUE ET PISTES DE RÉFLEXION EN LIEN AVEC LES THÈMES CULTURELS
<p>Langages Codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques. Graphiques, schémas, cartes, logos, tableaux.</p> <p>Media, mode de communication, réseaux sociaux, publicité. Extraits de manuels scolaires de pays ou de la région de la langue cible.</p> <p>Langages artistiques : peinture, musique et chansons, poésie, cinéma et théâtre, littérature, BD, science-fiction. Représentations de sculptures, tableaux, œuvres architecturales, monuments.</p> <p>Ecole et société Comparaison des systèmes scolaires.</p> <p>Place de la question de l'environnement dans le quotidien des élèves des pays concernés (l'eau, les espaces verts et l'urbanisme, le traitement des déchets et le recyclage, les économies d'énergie, les différentes formes de pollution, la consommation responsable). Mise en place de projet e-twinning d'échange avec une classe partenaire sur la question.</p> <p>Activités scolaires et extrascolaires : les activités de loisirs écoresponsables. La consommation écoresponsable. Les parcs urbains et nationaux.</p> <p>Découverte du monde du travail : fiches métier et, notamment des métiers ayant trait à l'environnement (par exemple les métiers contribuant à la mise en place du tournant énergétique, au recyclage, au traitement de l'eau...)</p> <p>Numerique et environnement.</p> <p>Voyages et migrations Voyages scolaires, touristiques. Le tourisme écoresponsable, l'empreinte carbone. Exil, migration et émigration. L'imaginaire, le rêve, le fantastique.</p> <p>Rencontres avec d'autres cultures Repères historiques et géographiques : Patrimoine historique, nature et architectural. Inclusion et exclusion. Parcs nationaux. Réserves de biosphères. Les spécificités climatiques des pays concernés, leur biodiversité, les villes développées dans les pays concernés.</p>

Langues vivantes

HDA

En cycle 4 : Volet 3 : EMC ...

Citoyenneté/ civisme et EDD

Construire une culture civique

Attendus de fin de cycle

- Exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres dans une discussion réglée ou un débat réglé
- Développer une aptitude à la réflexion critique pour construire son jugement et différencier son intérêt particulier de l'intérêt général
- Être responsable par rapport à ses propres engagements notamment en coopérant à un travail de groupe
- Construire le sentiment d'appartenance à la collectivité
- Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique
- S'engager et assumer des responsabilités dans l'établissement et prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience civique, sociale et écologique (rôle et action des éco-délégués en établissement et en classe)
- Avoir conscience des droits et de devoirs dans une société démocratique
- Comprendre et connaître les principes et les valeurs de la République pour la vie sociale
- Comprendre le lien entre la défense de la République et la Défense nationale

Eco-délégués

Le sentiment d'appartenance au destin commun de l'humanité

La francophonie

Des temps particuliers peuvent être mobilisés :
l'Union sacrée - la Libération - les Journées

Culture du jugement

- Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique
- Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé
- S'informer de manière rigoureuse
- Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général
- Avoir le sens de l'intérêt général

Culture de l'engagement

- Être responsable de ses propres engagements
- Être responsable envers autrui
- S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement
- Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience civique
- Savoir s'intégrer dans une démarche collaborative et enrichir son travail ou sa réflexion grâce à cette démarche

Compétences travaillées du cycle 2 au cycle 4

Définir l'engagement, avoir conscience des formes de l'engagement

Expliquer le lien entre l'engagement et la responsabilité

Expliquer le sens et l'importance de l'engagement individuel ou collectif des citoyens dans une démocratie

Les formes d'engagement : politique, social, associatif. Penser l'engagement comme acte individuel et collectif

Les responsabilités individuelles et collectives face aux risques notamment les risques majeurs
La responsabilité du citoyen en tant que consommateur

Le rôle des médias, des réseaux dans l'information et la vie démocratique
Les lanceurs d'alerte
L'évolution des droits des femmes dans l'histoire et dans le monde
L'engagement politique, syndical, associatif, humanitaire et en faveur de l'environnement : ses motivations, ses modalités, ses problèmes

re les valeurs qui déterminent
ent de l'État à l'international

L'engagement solidaire et coopératif de la France : les coopérations internationales et l'aide au